



ПОЛОЖЕНИЕ

**Всероссийский конкурс – фестиваль «Песни военных лет»,
посвященный 75- летию Победы в Великой Отечественной войне
1941-1945 годов
Россия г. Вологда**

**20,21,22 марта и 5 апреля 2020 года в городе Вологде состоится
Всероссийский конкурс – фестиваль «Песни военных лет»,
посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-
1945 годов.**

2020 год – год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. За Победу была заплачена самая высокая цена — цена жизни. В судьбе каждой семьи война оставила свой след. День Победы — это праздник, объединяющий поколения. *В соответствии с Указом Президента РФ В.В.Путина 2020 год объявлен Годом памяти и славы.* Великому празднику посвящается конкурс-фестиваль « Песни военных лет». Песни военных лет – это особая летопись своего времени, это песни о героизме, о мужестве, о стойкости. Если в довоенные годы песня помогала «строить и жить», то во время войны она помогала «жить и воевать».

История Великой Отечественной войны неразрывно связана с песенными произведениями, которые слагались обо всем, что происходило в тылу ,на фронте, что призывало к подвигу и согревало душу. У каждой из таких композиций своя судьба, своя история.

С первых дней войны песня сопровождала солдат по пыльным дорогам до самой Победы.

Годы Великой Отечественной войны уже давно минули, но песни военных лет звучат сегодня так же, как тогда, потрясая сердца и наполняя их верностью к Отчизне. Своей эмоциональной силой произведения искусства способны воскресить минувшие события, сделать их живыми сегодня, сейчас. Воевали люди, воевали пушки и танки, воевало искусство.

Музыкальное искусство глубоко и правдиво раскрывало тематику военных лет. Среди них прекрасные песни, подхваченные миллионами людей на

фронтах и в тылу, таких композиторов, как А.Александрова, В.Соловьев-Седой, А.Новикова, М. Блантера, Я.Френкея, Фрадкина, Н.Богословского, Листова, Дунаевского, Мокроусова, братьев Покрасс. Написанные на стихи поэтов - Исаковского, Жарова, Фатьянова, Суркова, Агатова, Долматовского, Матусовского, Гамзатова.

Советские композиторы создали военную летопись Великой Отечественной войны.

Важно, что история Великой Отечественной войны не забывается нашими современными авторами. Многие музыкальные произведения отражают боль и чувство сопричастности к тем далеким событиям современных авторов таких, как М.Таривердиев, М.Ножкин, Л.Ошанин, Н.Пахмутова, К.Молчанов, на стихи известных поэтов. Прошло 75 лет со дня Победы, но песни далёких грозных лет звучат и сегодня, потрясая сердца. Их с любовью пели в суровые дни войны, знают и поют сейчас.

Можно сказать, что в наши дни Великая Отечественная война - кратко –это песни тех лет, помогавшие людям в борьбе против фашизма..В этих песнях запечатлены и трагические и счастливые страницы героических лет, сохранены для грядущих поколений легендарная храбрость и душевное мужество, оптимизм и великая человечность солдат! Это песни Великой Победы, песни Великого Народа!

Организаторы Конкурса – фестиваля:

Вологодская региональная общественная организация Центр развития гражданского общества «ТРУД»

Центр культуры и туризма «Фестивали России»

Конкурс – фестиваль организован при поддержке:

Правительства Вологодской области;

Управления культуры и историко-культурного наследия

Администрации города Вологды;

Общественной палаты Вологодской области

Вологодского Регионального отделения Всероссийской политической партии "Единая Россия";

Вологодского регионального отделения Российского Союза ветеранов;

Департамента образования Вологодской области;

Управления образования Администрации города Вологды;

БУК ВО «Центр народной культуры»;

МУК «Городской Дворец культуры» г. Вологды;

Цели и задачи конкурса – фестиваля:

Цель – пропаганда лучших образцов военно-патриотической песни

Задачи:

-Способствовать формированию у молодежи высокого патриотического сознания, верности своему Отечеству, уважения героической истории и воинской славы Отечества;

- Совершенствование исполнительского мастерства участников;
- Создание высокого художественного репертуара гражданско-патриотической, исторической тематики, повышение интереса к музыкальному наследию военной тематики;
- Выявление новых талантов, поддержка и стимулирование творческой активности молодежи;
- Активное участие исполнителей и творческих коллективов в мероприятиях, посвященных празднованию 75-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

Условия участия:

В конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители, возраст участников не ограничен.

Для регионов России предлагается дистанционное участие в конкурсе (высылается видеозапись) - Ссылку на видеозапись нужно прикрепить к заявке участника отправить ссылку или файл на электронный адрес оргкомитета конкурса.

Видеозапись конкурсной программы должна быть загружена на платформу <https://www.youtube.com/> Видео не должно содержать элементы монтажа. Допускаются паузы в записи между произведениями.

Для участия в конкурсе, участники прислать анкету–заявку участника установленного образца (*только в формате Word*) на электронный адрес [оргкомитета](#) конкурса до 18 марта 2020 года (*заявка в отсканированном виде не принимается, наличие подписи и печати не требуется*).

К участию в конкурсе-фестивале приглашаются вокалисты-солисты и творческие вокальные, хореографические, художественные коллективы учреждений дополнительного образования (музыкальные и художественные школы, школы искусств, Дома детского творчества), учреждения культуры (Дворцы культуры, Дома культуры ,библиотеки), детские и молодежные творческие студии, студенты и преподаватели профессиональных образовательных организаций, учащиеся общеобразовательных школ, учреждений, воспитанники детских садов, трудящийся промышленных предприятий и учреждений, творческие коллективы ветеранских организаций без возрастных ограничений.

Даты и место проведения Конкурса-фестиваля:

20, 21, 22 марта конкурсные прослушивания Городской Дворец культуры филиал Дом культуры Льнокомбината (г. Вологда ул. Беяева д.9)

5 апреля

Гала-концерт и награждение победителей конкурса – фестиваля «Песни военных лет»

9 мая

Участие победителей конкурса-фестиваля «Песни военных лет» в торжественных мероприятиях, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

Место проведения – г.Вологда, Площадь Революции

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Вокал (солисты, дуэты, ансамбли, хоры)

- академический вокал, народный вокал, эстрадный вокал, хоровое пение, авторская песня

Выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента или без музыкального сопровождения. Не допускается использование фонограмм с записанными БЭК-вокальными партиями, а также с записанным dubl-om, фонограммы «караоке». При невыполнении данного требования жюри может снять конкурсанта с конкурса или снизить оценки. Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку.

Критерии оценки:

музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; чистота интонации и качество звучания; красота тембра и сила голоса; воплощение военно –патриотической тематики ,сценическая культура; сложность репертуара соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; исполнительское мастерство, создание соответствующего образа.

Литературно–художественные композиции:

(одна композиция продолжительностью не более 10 минут)

Критерии оценки

полнота и выразительность раскрытия военно-патриотической тематики;
-артистизм, раскрытие художественных образов, исполнительский уровень;
-дикция, композиционное построение;
-сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения)
-музыкальность, чистота интонации и качество звучания;
-сложность исполнения и соответствие возрастным особенностям;
-смысловая и жанрово-композиционная завершенность;

Хореографические композиции: (1 композиция)

Классический танец, детский танец, эстрадный балльный танец, сюжетная хореография, современная хореография, эстрадный танец, народный танец до 4 лет, 5 - 9 лет, 10 -12 лет, 13 -15 лет, 16 -20 лет, 21-25 лет, 26 – 40 лет, смешанная группа

Критерии оценки:

Исполнительский уровень, композиционное построение номера, выразительность раскрытия военно-патриотической тематики, артистизм, раскрытие художественного образа, яркое сценическое воплощение,

целостность номера. В этой номинации, возможно, использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата. (возрастные группы: смешанные группы)

Конкурс проходит в следующих возрастных категориях

Возрастные категории: до 4 лет, 5-8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15 – 17 лет, 18 - 20 лет, 21-25 лет, 26 и старше, смешанная

Возрастные группы:

1 группа – до 7 лет (включительно)

2 группа – 8-9 лет (включительно)

3 группа – 10 – 12 лет (включительно)

4 группа - 13 – 15 лет (включительно)

5 группа - 16 – 18 лет (включительно)

6 группа – 18-20 лет (включительно)

7 группа – 21-25 лет (включительно)

8 группа -26-36 лет (включительно)

8 группа – старшая возрастная

9 группа – смешанная

Возрастная группа в номинации «Ансамбль» определяется по старшему участнику конкурса

Солисты, дуэты, ансамбли представляют 1 номер в номинации. Хоровые хореографические коллективы 1-2 номера.

Технические требования:

Обязательно указывать хронометраж фонограммы или продолжительность звучания данного произведения. Носителям фонограмм являются, накопительные флэш-карты. Каждая звукозапись должна быть на носителе с указанием названия произведения, автора музыки, автора текста, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также продолжительность звучания данного произведения. Фонограмма должна быть установлена на начало записи. Для вокальных коллективов, превышающих более 4-х человек, разрешается использовать свои радио-микрофоны или головные гарнитуры. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс». Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Допускается наличие бэк-вокала в виде гармонической поддержки, предварительно записанной фонограммой «Минус один».

Подведение итогов конкурса-фестиваля и награждение победителей, участников:

Выступления конкурсантов оценивают профессионалы. В состав жюри входят ведущие специалисты ведущие эксперты в области культуры, композиторы, педагоги профессиональных образовательных организаций и учреждений культуры России. Жюри определяет победителей и призёров в

номинациях конкурсных программ, которые награждаются дипломами. На конкурсе применяется квалификационный принцип оценки конкурсной программы, с учётом возраста исполнителей. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Итоги конкурса по всем номинациям подводятся отдельно с учётом возрастных категорий и предусматривают присуждение звания обладателя ГРАН-ПРИ, лауреата I,II,III степени, дипломанта I,II,III степени, диплома участника. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

Дата размещения итогов конкурса в группе https://vk.com/pesni_voen_let – 27 марта 2020 года.

Награждение - церемония вручения дипломов и призов будет проведена 5 апреля 2020 года. Также награждаются руководители творческих коллективов и авторы лучших творческих работ и постановок. Присуждаются специальные призы и награды. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит. проводится на Гала-концерте.

Условия участия в конкурсе – фестивале:

Внимание! Подача заявки означает Ваше согласие на обработку персональных данных (в рамках поданной заявки) и согласие со всеми пунктами настоящего Положения.

Для участия в конкурсе необходимо предоставить до 18 марта 2020 года заявку (Приложение 1). При участии солиста или коллектива в нескольких номинациях предоставляется отдельная заявка на каждую номинацию. Конкурс открыт для каждого участника, согласного со всеми условиями, приведенными в настоящем Положении.

Для участия в конкурсе организационных взносов нет.

Прием заявок производится на адрес электронной почты

e-mail: vol.sever-prazdnik@bk.ru т/ф: контактный телефон 8(8172) 72-10-44, 8-921-538-36-30 Зверева Любовь Валерьевна